**1 слайд: (Собственная рефлексия на тему: «Почему коррекционные педагоги воспринимаются ретроградами? Что мешает инновациям в коррекционной области?! Почему мы выхолостили Л.С. Выготского из дефектологии!!!**)

Уважаемые коллеги! Знаменитый швейцарский педагог – пианист Артур Шнабель говорил: «Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика». На мой взгляд, эти слова, как никакие отражают всю философию программы «ПРОДЕТЕЙ».

**2 слайд:**

**Ребенок с ОВЗ, это ребенок, и как у любого ребенка у него есть новообразования, ведущая деятельность, сензитивные периоды, кризисы, потребности и т.д.**

**Вот и давайте, уважаемые коллеги, рассмотрим работу с нашими детьми с точки зрения их базовых потребностей, и в зависимости от их удовлетворения формируемых или неформируемых базовых черт личности.**

**3 слайд:**

И первая краеугольная методика для детей с ОВЗ –это, конечно же, «Парная коммуникация». **Комментарий традиционной парной коммуникации**

 Что она дает детям,,,

* Впервые представлена методика, которая направлена на запуск речи от психологических и физиологических потребностей ребенка, от его личной мотивации, а не от потребностей и задач взрослого (логопеда). Формируется, так называемое, «коммуникационное намерение ребенка». (Искусственность запуска речи в традиционной системе часто граничит с определенной долей насильственности, и поэтому долго носит «кабинетный» эффект);
* живое общение не подменяется делегированием этой функции пособиям, компьютерным речевым «развивашкам» и т.д.;
* коммуникация в парах позволяет партнерам подстраиваться под особенности друг друга;
* способствуют полноценному развитию связной речи, т.к. у ребенка очень быстро формируется потребность как можно точнее, полно изложить свои мысли партнеру;
* формируют и развивают саморегуляцию той самой категории детей, у которых эмоционально-волевая сторона ВПФ нарушена в той или иной мере. (У меня «рот» -я говорю, у тебя «ухо»-ты слушаешь, таково правило, и ребенок постепенно это понимает и принимает, а следующий шаг,- переход внешнего выполнения правила во внутреннее (не перебивать говорящего, дослушивать до конца, задавать уточняющие вопросы);
* регулятором коммуникации, в отличие от традиционной системы, является, отнюдь, не взрослый, а правило, которое принимает сам ребенок, а если принял правила сам ребенок, то и выполнять будет он его сам;
* методика не требует какой-либо особой специальной подготовки, родитель легко обучается этой методике.

**(Обсуждение: Что эта методика дает детям с позиции их потребностей и какие базовые черты личности формирует?!!!)**

**4 слайд:** Трансформация традиционной парной коммуникации в коммуникацию «Учитель-ученик» (тьюторство сверстников).

**5 слайд:** Почему это произошло, зачем это нужно, что это дает?

* Повышают самооценку детей;
* позволяют делегировать часть функций взрослого педагога педагогу-ребенку;
* выводят на осмысливание ребенком философии инклюзивного образования.

**6 слайд**: Комментарий парных коммуникаций «Учитель-ученик» (**Дети в парах могут меняться функциями, долгое время выполнять одну функцию, например, «учителя» или «ученика»!!! И даже дети, которые нуждались в особом патронате со временем сами могут стать «учителями»).**

**7 слайд:** «Детское тьюторство» (Комментарий слайда)

**(Обсуждение: Что эта методика дает детям с позиции их потребностей и какие базовые черты личности формирует?!!!)**

**8 слайд:** Перейдем к следующей методике- методике «Волшебная лупа». Это одна из важнейших методик, направленных не только на развитие познавательной сферы, но и развитие речи.

Комментарий (**акцент на листе плана: фиксация внимания на том, что коррекционные задачи решаются, но только в другой форме)**

Давайте сравним традиционную систему работы и работу в инновационном режиме, что мы увидим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционный описательный рассказ предмета** | **Методика «Волшебная лупа»** |
| от взрослого, как правило, вне деятельности самого ребенка; | от темы группы, в деятельности самого ребенка; |
| по вопросам взрослого с доминантой двух анализаторов (зрительного и слухового); | по уточняющим вопросам партнера; «изучение» предмета, как правило, идет через один конкретный анализатор, ребенок не распыляется на все вопросы поставленные взрослым, а изучает конкретный предмет через призму конкретного анализатора; |
| решаются коррекционные задачи (формируются ЗУН). | в детской деятельности формируются речевые компетенции; |
|  | позволяет работать через «тьюторство сверстников» |

**9 слайд:** Комментарий работы детей в домашних условиях с «Волшебной лупой».

**(Обсуждение: Что эта методика дает детям с позиции их потребностей и какие базовые черты личности формирует?!!!)**

**10 слайд:** Следующая методика- «хлеб и соль» любого логопеда- методика «Лаборатория историй» («Вербальная лупа»).

**Комментарий слайда (Работа в «Лаборатории»)**

В чем она предпочтительней традиционных приемов обучения рассказыванию?!

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционная система обучения рассказыванию** | **«Лаборатория историй»** |
| Доминирует взрослый, он определяет круг наводящих вопросов, поправляет и оценивает ребенка; | Доминанта или отсутствует, или переводится на партнера по коммуникации; |
| Чтобы создать рассказ ребенок должен ответить на множество вопросов, точно предугадать предпочтительные для взрослого ответы; | Обсуждение истории идет через призму одного вопроса, ребенок в составлении рассказа не распыляется на множество вопросов; |
| Формируются ЗУН | Формируются и развиваются речевые компетенции; |
|  | Позволяет работать через «тьюторство сверстников». |

 **(Обсуждение: Что эта методика дает детям с позиции их потребностей и какие базовые черты личности формирует?!!!)**

**11 слайд: Комментарий «Модели письма»**.

Методика «Модель письма» и «подготовка к обучению грамоте».

 В чем различия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционная система** | **«Модель письма»** |
| Мотивация минимальная (сообщение, как правило, не связано с интересами и деятельностью самих детей) | Оптимальная мотивация (сообщение связано с деятельностью и интересами детей) |
| Учебно-дисциплинарная модель образования (доминанта взрослого, ребенок всегда ученик) | Личностно-ориентированная модель образования (взрослый партнер, ребенок может быть сам учителем, присутствует «баланс инициатив») |
| Обязательное присутствие взрослого | Необязательное присутствие взрослого |
| Работа начинается с 5-6 лет | Работа начинается с раннего возраста |
| Занятия строго регламентированы по дням и часам (15-20 минут 2 раза в неделю) | Нет четкой регламентации |
| Игнорируется, искажается архаичность становления письменной речи | Учитывается психология становления письменной речи |
| Формируются ЗУН | Формируются компетенции, позволяет работать в инклюзивном формате |

**12 слайд:** Методика «Загадки» (Комментарий методики)

Какие задачи решает самая привлекательная методика программы:

Задачи:

* разбить одно длинное занятие на несколько мини-занятий (переключение деятельности);
* диагностический аспект

**(Обсуждение: Что эта методика дает детям с позиции их потребностей и какие базовые черты личности формирует?!!!)**

**13 слайд**: А что всегда напрямую связано с грамматикой? Конечно же подготовка руки к письму! Комментарий работы в «Графической практике». Как эта работа идет в программе «ПРОДЕТЕЙ»?!

Итак, методика «Графическая практика»

На решение каких задач направлена она:

Задачи:

* переключение деятельности детей;
* развитие саморегуляции и произвольности поведения;
* подготовка руки к письму.

**(Обсуждение: Что эта методика дает детям с позиции их потребностей и какие базовые черты личности формирует?!!!)**

В заключении нельзя обойти самый злободневный вопрос сегодняшнего дня- вопрос дистанционной работы.

**с 14 по 16 слайды:** Комментарий работы по методикам в режиме дистанта.